

COMMUNE DE PARIS 1871

Rencontre et exposition

Université de Nîmes - Site Vauban

MARDI 12 NOVEMBRE

15h Rencontre avec Raphaël Meyssan

auteur de la BD *Les Damnés de la Commune*
Amphithéâtre

17h Vernissage de l'exposition

Bibliothèque universitaire

18h30 Dédicaces

Librairie Diderot - 2 rue Émile Jamais

DU 7 AU 20 NOVEMBRE

Exposition sur la Commune

Bibliothèque universitaire



Rencontre avec l'auteur des *Damnés de la Commune*

Dans cette bande dessinée très singulière, l'auteur n'a réalisé aucun dessin : il a réutilisé des centaines d'images du XIX^e siècle. À travers ces gravures de l'époque, il nous plonge au cœur d'une grande révolution : la Commune de Paris de 1871. Raphaël Meyssan viendra partager avec nous sa passion pour la Commune et dévoilera les coulisses de son travail. Il montrera comment il a réussi – à travers son travail graphique et sa narration originale – à réaliser une œuvre personnelle composée d'images créées par d'autres, il y a un siècle et demi.

« **Une trilogie palpitante** » Augustin Trapenard, Canal+

« **Un roman graphique unique en son genre** » France 3

« **Une BD d'une rare originalité** » AFP

« **Une démarche qui renouvelle le discours historique de manière radicale et fascinante** » *Le Point*

« **Le non conformisme de l'idée, la virtuosité du découpage, nous entraînent avec un souffle formidable. *Les Damnés de la Commune* nous enseignent cette page d'histoire souvent ignorée, comme on l'a rarement lue** » France inter

Exposition sur la Commune de Paris

Cette exposition réalisée par l'Association des Amies et Amis de la Commune de Paris-1871 comporte dix-sept panneaux qui retracent les événements qui ont précédés la Commune, puis la révolution en elle-même, et enfin sa répression. Elle rappelle la situation à la fin du Second Empire, la guerre, le siège de Paris, la souffrance et les luttes du peuple parisien. Puis elle présente l'insurrection du 18 mars 1871, l'œuvre de la Commune dans le domaine économique et social, dans celui de la culture et de l'enseignement, la place des femmes et celle des étrangers. Enfin, elle aborde la répression et les Communes de province et se termine sur la résolution, votée par l'Assemblée nationale en 2016, prononçant la réhabilitation des communards.

